

Guatemala, 31 de Julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-928-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Enrique Alejandro de León May


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Análisis de la forma, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Análisis de la forma** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. Enrique Alejandro de León May

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Análisis de la forma

1. Planificación del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Analiza con propiedad los aspectos cuantitativos y cualitativos de un intervalo.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de los acordes de la escala mayor.	Intervalos. (Definición. Intervalos melódicos y armónicos)	Analizará intervalos melódicos cuantitativamente. Analizará intervalos melódicos cuantitativamente. Analizará intervalos armónicos cuantitativa y cuantitativamente.	LISTA DE COTEJO: Análisis de intervalos melódicos cuantitativamente. 05 puntos LISTA DE COTEJO: Análisis de intervalos melódicos cuantitativamente 10 puntos LISTA DE COTEJO: Análisis de intervalos armónicos cuantitativa y cuantitativamente 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Planificación del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Utiliza acordes dominantes para hacer sustituciones armónicas.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de los acordes sustitutos.	Dominantes Sustitutos. (Introducción, Tritono, Características, Resolución por semitono).	<p>Construirá los acordes sustitutos del área dominante en modo mayor.</p> <p>Construirá los acordes sustitutos del área dominante en modo menor.</p> <p>Analizará acordes dominantes sustitutos con acordes de 7ma.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sustitutos del área dominante en modo mayor. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sustitutos del área dominante en modo menor. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Análisis de acordes dominantes sustitutos con acordes de 7ma. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Construye de forma correcta las escalas modales.	Demuestra propiedad al identificar intervalos y su aspecto cualitativo para cambiar la función de escalas modales.	Análisis escala modal: Eólica, Dórica, Frigia y Locria. Armadura de clave.	<p>Construirá las escalas eólicas con su armadura de clave.</p> <p>Construirá las escalas dóricas con su armadura de clave.</p> <p>Construirá las escalas frigias y locrias con su armadura de clave.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Construcción de las escalas eólicas con su armadura de clave. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de las escalas dóricas con su armadura de clave. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Construcción de las escalas frigias y locrias con su armadura de clave. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Planificación del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Explica los elementos de la estructura musical y las diferentes obras a analizar.	Identifica los elementos de análisis como la frase, semi frase, motivo, sucesiones armónicas y la modulación, con precisión.	Análisis de obras musicales barrocas y renacentistas	Analizará la obra Eine kleine Nachtmusik KV 525 de Mozart. (renacimiento) Ejecutará la Bandinerie de la suit no. 2 en Bm de Bach	LISTA DE COTEJO: Análisis de la suit no. 2 en Bm de Bach (barroco) 10 puntos LISTA DE COTEJO: Análisis de la obra Eine kleine Nachtmusik KV 525 de Mozart. (renacimiento) 10 puntos LISTA DE COTEJO: Ejecución de la Bandinerie de la suit no. 2 en Bm de Bach 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

